PATVIRTINTA
Plungės Mykolo Oginskio
meno mokyklos direktoriaus
m. rugsėjo d.
įsakymu Nr.

SUDERINTA
Mokyklos taryboje
2024-08-30
protokolas Nr.1

# PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PROGRAMŲ 2024-2025 MOKSLO METŲ BENDRASIS UGDYMO PLANAS

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos (toliau – Mokyklos) programų 2024-2025 mokslo metų bendrasis ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis.

2. Programų turinį - paskirtį, tikslą, uždavinius, sandarą, apimtis, įgyvendinimą, mokinių pasiekimus ir vertinimą - reglamentuoja Mokyklos metodinėse grupėse parengtos, aptartos ir direktoriaus įsakymu patvirtintos programos:

2.1. Formalųjį švietimą papildančios - pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos bei ugdymo planai.

2.2. Neformaliojo vaikų švietimo:

Muzikos skyriuje: ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos, išplėstinio ir kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyve;

Dailės skyriuje: ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos ir išplėstinio dailės ugdymo;

Choreografijos skyriuje: ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos, išplėstinio ir kryptingo ugdymo šokio kolektyve programos bei ugdymo planai.

3. Mokykla įgyvendina NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui. Jos vykdomos pagal Mokyklos mokytojų parengtas ir savivaldybės akredituotas programas.

4. Atsižvelgdama į miesto visuomenės poreikį- asmeniui mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo interesus ir įgyti papildomų kompetencijų, įgyvendina neformaliojo suaugusių švietimo meninio ugdymo programas.

5. Ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis Strateginiame veiklos plane išsikeltais tikslais, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir Mokyklos galimybes.

## II. PROGRAMŲ PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR RENGIMO PRINCIPAI

6. Programų paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) muzikos, dailės ir šokio kompetencijas.

7. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti vaikų ir mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, šokio ir bendrąsias kompetencijas, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

8. Programų uždaviniai:

8.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą, muzikos, dailės, šokio raiškos įgūdžius;

8.2. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas – žinių, gebėjimų ir nuostatų visumą, priartinant programos turinį prie gyvenimo aktualijų;

8.3. užtikrinti galimybę mokiniams, atsižvelgiant į jų poreikius, iš dalies pasirinkti programų trukmę ir turinį.

9. Programų rengimo principai:

9.1. individualizavimo – orientuojamasi į vaiką, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

9.2. šiuolaikiškumo ir istorinės dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

9.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas vaikų kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

## III. ĮGYVENDINAMOS PROGRAMOS, JŲ SANDARA

10. **Formalųjį švietimą papildančios (FŠPU) Programos**:

10.1. Muzikos skyriuje:

10.1.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

10.1.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

10.2. Dailės skyriuje:

10.2.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

10.2.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

10. 3. Choreografijos skyriuje:

10.3.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

10.3.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

11. **Ilgalaikės neformaliojo vaikų švietimo (NVŠ) Programos:**

11.1. Muzikos skyriuje:

11.1.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo (1-2 metai);

11.1.2. jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo (iki 9 metų);

11.1.3. išplėstinio muzikinio ugdymo (1-3 metai);

11.1.4.kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose (neterminuota);

11.2. Dailės skyriuje:

11.2.1. ankstyvojo dailės ugdymo;

11.2.2. jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo (1-3 metai);

11.2.3. išplėstinio dailės ugdymo (1- 2 metai);

11. 3. Choreografijos skyriuje:

11.3.1. ankstyvojo šokio ugdymo (1-2 metai);

11.3.2. jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo (iki 7 metų).

11.3.3. išplėstinio šokio ugdymo (1-3 metų)

11.3.4. kryptingo ugdymo mokomuosiuose šokio kolektyvuose (neterminuota).

12**. NVŠ programos, finansuojamos iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui:**

12.1. (120101856) Kūrybos laisvė džiazo muzikos pagalba

12.2. (120101970) Pažintis su dirigavimo menu

12.3. (120301336) Džiazinis – modernus šokis

12.4. (120101783) Grokim džiazą bigbende

12.5. (120301338) Klasikinis ir modernus šokis

12.6. (120101782) Ritmavimas naudojant kūno perkusiją

12.7. (120101857) Sakralinė muzika
12.8. (120102063) Svinguokime kartu
12.9. (120301337) Šokis – Teatras – Scena

13. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepiančių kompetencijų ugdymą.

14. Tos pačios krypties Programos yra tarpusavyje susijusios ir viena kitą papildo.

15. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa Mokykloje įgyvendinama, kai Mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa įgyvendinama, kai Mokykloje yra įgyvendinama pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa arba kita dailės neformaliojo vaikų švietimo programa, arba stojantieji yra vyresni kaip 11 metų. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa Mokykloje įgyvendinama, kai Mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Mokiniui baigus pradinio muzikos, šokio, dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, mokykla siūlo tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

16. FŠPU programų turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos programos ugdymo turinio dalykus. FŠPU Programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai:

16.1. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

16.2. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais.

16.3. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos Mokyklos ugdymo plane.

17. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

18. Remiantis individualios pažangos stebėsena, atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys gali būti koreguojami.

19. Programoms įgyvendinti mokykloje vyksta individualios ir grupinės pamokos. Dalykų ugdymui organizuoti sudaromos mokinių ugdymo grupės pagal klases, meno kolektyvuose - pagal veiklas. Vadovaujantis ugdymo planu atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.

20. Visų programų įgyvendinimą, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas Mokyklos galimybes, gali papildyti meistriškumo konkursai, edukacinės - pažintinės veiklos, kūrybinės stovyklos, plenerai, meniniai projektai, integruotos meninės akcijos, koncertinės išvykos ir pan.

## IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

21. Mokytojai skyriuose aptaria ir rengia atskirų dalykų, o muzikos skyriuje - muzikavimo instrumentais individualaus ugdymo programas. Parengtos bendrosios programos aprobuojamos metodinėse grupėse, direkcinėje - metodinėje taryboje ir tvirtinamos direktoriaus. Programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikinio ugdymo turinio programą (repertuarą). Mokytojai rengia muzikos, dailės ir šokio dalykų ilgalaikius pamokų planus, bei ilgalaikius Mokyklos meno kolektyvų ugdymo ir veiklos planus.

22. Ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės, 180 dienų (nuo 2024-09-02 iki 2025-06-13). Dvi paskutinės ugdymo proceso savaitės (nuo 2025-06-02 iki 2025-06-13) skiriamos edukaciniams, dalykiniams, bendruomeniniams, socializacijos projektams, meninei praktikai, koncertinei ir kūrybinei veiklai. Mokinių vasaros atostogų metu 2 savaitės (nuo 2024-06-16 iki 2024-06-27)

skiriamos pasiruošimui vasaros šventėms, festivaliams, dailininkų plenerams, kūrybinėms stovykloms, bendroms repeticijoms, koncertinėms, kūrybinėms, edukacinėms išvykoms ir kt.

23. Mokslo metų pradžia - 2024-09-02
Ugdymo proceso pabaiga - 2025-06-13
Mokslo metų pabaigos šventė ,,Menų mugė“ - 2025-06-07
Mokslo baigimo pažymėjimų įteikimas - 2025-06-05
Mokyklos veiklos pristatymas Plungės miesto ugdymo įstaigoms ,,Menų labirintai“ - 2025-03 mėn.
Mokinių priėmimas 2025- 2026 m. m. - 2025-02-03
- 2025-06-30

24. Mokslo metus sudaro du pusmečiai:
I pusmetis 2024-09-02 - 2024-12-23 (76 dienos);
II pusmetis 2025-01-06 - 2025-06-13 (104 dienos).

25. Atostogos mokiniams skiriamos:
25.1. Rudens - 2024-10-28 – 2024-10-31
25.2. Žiemos (Kalėdų) - 2024-12-27 – 2025-01-03
25.3. Žiemos - 2025-02-17 – 2025-02-21
25.4 Pavasario (Velykų) - 2025-04-22 – 2025-04-25
25.5. Vasaros - 2025-06-16 – 2025-08-31

26. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

27. Darbas vyksta viena popietine pamaina. Pamokų pradžia derinama prie bendrojo ugdymo mokyklų pamokų pabaigos laiko.

28. Pamokos organizuojamos pagal Direktoriaus 2024 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-56 patvirtintą pamokų laiką:

28.1. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka, kurios trukmė 45 min.
28.2. Pusės pamokos trukmė – 25 min.
28.3. Pertraukos trukmė – 5 min.
28.4. Ilgoji pertrauka – 15 min.
28.5.Ugdomojo darbo laikas - nuo 12.50 iki 19.40 val.

29. Nedarbo dienos skelbiamos LR Vyriausybės nutarimais pagrįsta tvarka.

30. Vaikams, gyvenantiems kaimo vietovėse, pamokų tvarkaraščiai sudaromi derinant prie mokinių pavėžėjimo grafiko.

31. Mokyklos vadovas, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo.

32. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas hibridiniu arba nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu.

33. Oro sąlygos. Jei oro temperatūra:

33.1. 20 laipsnių šalčio ir žemesnė, į mokyklą gali nevykti 1-5 klasių mokiniai;
33.2. 25 laipsniai šalčio ir žemesnė, į mokyklą gali nevykti 6-10 ir gimnazijų I-IV klasių mokiniai;
33.3. 30 laipsnio karščio ir aukštesnė, į mokyklą gali nevykti 1-10 ir gimnazijų I-IV klasių mokiniai.

## V. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

35. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos direktorės 2023 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. V-34 patvirtintu ,,Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“.

36. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis, apibendrinamasis ir kaupiamasis. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – pažymiai dešimties balų skalėje el. dienyne TAMO.

37. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

38. Mokykloje taikomos įgytų gebėjimų patikrinimo formos ir vertinimo būdai:

38.1. I-o pusmečio pabaigoje muzikos ir choreografijos skyrių mokinių žinios ir įgūdžiai vertinami kalėdiniuose koncertuose tėveliams, dailės skyriaus – dailės darbų peržiūrose kartu su tėveliais. Nuotolinio ugdymo atveju pažanga vertinama vaizdo įrašų pagalba.

38.2. II-o pusmečio pabaigoje mokinių žinias keliamuosiuose ir baigiamuosiuose egzaminuose bei akademiniuose koncertuose vertina direktoriaus įsakymu paskirta mokytojų vertinimo komisija.

38.3. Egzamino pažymį sudaro kaupiamojo balo, kurį komisijai pateikia dalyko mokytojas, ir egzamino pažymio vidurkis. Išsiskyrus vertinimo komisijos narių nuomonėms, vertinimo komisijos pirmininko įvertinimas yra lemiamas.

38.4. Akademinių koncertų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų pažymiai yra galutiniai.

39. Vaikams mokantis pagal ankstyvojo muzikinio ugdymo programas ir FŠPU 1, 2 kl. mokiniams vertinimas pažymiais netaikomas. Šių programų mokiniams ugdymo rezultatai fiksuojami įrašu „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

40. Moksleiviams, susirgusiems akademinių koncertų, keliamųjų ar baigiamųjų egzaminų metu, tačiau išėjusiems visų dalykų kursą ir turintiems gerus ir labai gerus balus iš visų dalykų, pateikus tėvų prašymą ir gydytojo pažymą, mokytojų tarybos nutarimu gali būti išduodami LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio Mokyklos baigimo pažymėjimai arba mokiniai keliami į aukštesnę klasę.

41. Moksleiviams, nebaigusiems Mokyklos, tėvų prašymu išduodami atitinkamos klasės baigimo mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

42. Moksleiviai, parodę itin aukštus ugdymosi rezultatus, vadovaujantis mokytojo rekomendacija, komisijai įvykdžius žinių patikrinimą ir nustačius gebėjimų ir žinių atitiktį aukštesnės klasės reikalavimams, gali būti keliami į aukštesnę klasę, praleidžiant vienus ugdymosi metus.

43. LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklos baigimo pažymėjimai, mokyklos mokytojų tarybos nutarimu išduodami mokiniams, baigusiems pilną pagrindinio meninio ugdymo programą.

44. Mokiniams, išėjusiems pradinio arba pagrindinio ugdymo nepilną programą, išplėstinio arba jaunimo meninės raiškos ugdymo programas, išduodami mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

## VI. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

45. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos FŠPU pradinio muzikinio ugdymo ir FŠPU pagrindinio muzikinio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 1)

46. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ ankstyvojo muzikinio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 2)

47. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 3)

48. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ išplėstinio muzikinio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 4)

49. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 5)

50. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos FŠPU pradinio šokio ugdymo ir FŠPU pagrindinio bendro šokio ugdymo ir FŠPU pagrindinio baleto ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 6)

51. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ ankstyvojo šokio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 7)

52. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 8)

53. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ išplėstinio šokio ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 9)

53. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ kryptingo ugdymo šokio kolektyve planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 10)

54. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos FŠPU pradinio ir FŠPU pagrindinio dailės ugdymo planas 2024 -2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 11)

55. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ ankstyvojo dailės ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 12)

56. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 13)

57. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos NVŠ išplėstinio dailės ugdymo planas 2024 - 2025 m. m. (Žr. priedą Nr. 14)

_____

Priedas Nr.1

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS 4 METŲ PRADINIO IR 4 METŲ PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

## 1.BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1.Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas ,,Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
1.2. Ugdymo plano tikslas - numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą bei ugdymo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
1.3. Ugdymo plano uždaviniai:
1.3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
1.3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų mokymuisi ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
1.3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius muzikinio ugdymo dalykus;
1.3.4. numatyti mokinių skaičių grupiniuose užsiėmimuose;
1.3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
1.3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

## 2.UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖS

### 2.1.PRADINIS UGDYMAS

| Dalykas | | Valandų skaičius per savaitę | | | | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 klasė | 2 klasė | 3 klasė | 4 klasė | | |
| Muzikavimas | Instrumentu (fortepijonu, smuiku, violončele, akordeonu, trimitu, eufonija, trombonu, valtorna, saksofonu, fleita, birbyne, kanklėmis, gitara, mušamaisiais instrumentais), solinis ir estradinis solinis dainavimas | 1 | - | - | - | 56 | - |
| | | - | 2 | 2 | 2 | 98 | |
| | Vokalinis muzikavimas grupėje (estradinis ir chorinis dainavimas) | -<br>1,5 | 2<br>- | 2<br>1,5 | -<br>- | - | 2[1] |

[1] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.12

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2[2] |
| Solfedžio | | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 18 |
| Solfedžio (pagalba mokiniams)[3] | | - | 1 | - | - | 1 | - |
| Pasirenkamieji branduolio dalykai[4] | Ansamblis (muzikavimą instrumentu pasirinkusiems mokiniams) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 154 | - |
| | Antrasis muzikos instrumentas- fortepijonas estradinio dainavimo, pučiamųjų, tautinių, styginių instrumentų, akordeono skyrių mokiniams | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 68 | - |
| | Antrasis muzikos instrumentas- fortepijonas chorinio dainavimo, solinio, estradinio solinio dainavimo mokiniams[5] | 0,5 | - | - | - | 5 | - |
| | | - | 1 | 1 | 1 | 14 | |
| | Choras<br><br>estradinio dainavimo mokiniams -ansamblis<br><br>orkestrai - jaunesniųjų klasių grupės | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 3<br><br>1<br><br>1 |
| Kiti pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamasis muzikos instrumentas: smuikas, mušamieji instrumentai, gitara, solinis, solinis estradinis dainavimas[6] | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | 10 | - |
| | Sceninis judesys estradinio dainavimo ansambliui[7] | - | 1 | 1 | - | - | 1 |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę[8]** | **Muzikavimą instrumentu pasirinkusiems mokiniams** | **5,5** | **7** | **7** | **7** | 1 kl. – 56 mokiniai, 2, 3, 4 kl. - 98 mokiniai | 26 grupės ir kolektyvai, 2 nepilnos grupės |
| | **Vokalinį muzikavimą grupėje pasirinkusiems mokiniams** | **6** | **7** chorinio dainavimo mokiniams, **7,5** | **7,5** pilnai grupei, **6,5** nepilnai grupei | **-** | - | |

[2] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.12
[3] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.14
[4] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr.3.3, 3.4, 3.7
[5] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr. 3.9
[6] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr. 3.10
[7] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.11
[8] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.13

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | estradinio dainavimo mokiniams | | | | |
| | **Mokiniams, pasirinkusiems muzikavimą instrumentu, kuriems papildomai skirta 05 val. kito pasirenkamo instrumento** | **6** | **7,5** | **7,5** | **-** | 10 | |

## 2.2.PAGRINDINIS UGDYMAS

| **Dalykas** | | **Valandų skaičius per savaitę** | | | | **Mokinių skaičius** | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **5 klasė** | **6 klasė** | **7 klasė** | **8 klasė** | | |
| Muzikavimas | Muzikavimas (fortepijonu, smuiku, violončele, akordeonu, trimitu, kornetu, eufonija, tenoru, trombonu, valtorna, saksofonu, fleita, birbyne, kanklėmis, gitara, mušamaisiais instrumentais), solinis ir estradinis solinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 | 97 | - |
| | Vokalinis muzikavimas grupėje (chorinis dainavimas)[9] | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 |
| | Vokalinis muzikavimas[10] grupėje (estradinis dainavimas) | 2 | 2 | 1 | - | - | 1 pilna grupė ir 1 nepilna |
| Solfedžio | | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 10 |
| Solfedžio (pagalba mokiniams)[11] | | - | 1 | 1 | - | 2 | - |
| Muzikos istorija | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 10 |
| Pasirenkamieji branduolio dalykai[12] | Kolektyvas: | | | | | | |
| | instrumentinis ansamblis, orkestras | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 15 (orkestrai ir didieji ansambliai) |
| | choras | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 |
| | vokalinis ansamblis[13] | 2 | 2 ir 1 | 1 | - | - | 1 pilna grupė, 2 nepilnos grupės |

[9] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.12
[10] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.12
[11] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.14
[12] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.3, 3.5
[13] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.12

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Antrasis muzikos instrumentas- fortepijonas estradinio dainavimo, pučiamųjų, tautinių, styginių instrumentų, akordeono skyrių mokiniams | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 78 | - |
| | Antrasis muzikos instrumentas- fortepijonas chorinio dainavimo, solinio, estradinio solinio dainavimo mokiniams | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | - |
| Kiti pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamasis muzikos instrumentas: gitara, solinis, solinis estradinis dainavimas[14] | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 6 | - |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | |
| | Sceninis judesys estradinio dainavimo ansambliams | 1 | 1 | - | - | - | 1 |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę[15]** | **Muzikavimą instrumentu pasirinkusiems mokiniams** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | 89 | 43 grupės ir kolektyvai, 3 nepilnos grupės |
| | **Vokalinį muzikavimą grupėje pasirinkusiems mokiniams** | **9** | **9** | **9** | **9** | **-** | |
| | **Mokiniams, kuriems papildomai skirta 0,5 val. kito pasirenkamo instrumento** | **8** | **8** | **8** | **8** | 6 | |
| | **Mokiniams, kuriems papildomai skirta 1 val. kito pasirenkamo instrumento** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **7** | |

## 3.UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

3.1.Į pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 klasę moksleiviai priimami 7-8 metų amžiaus.

3.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą renkasi mokiniai, baigę 4 metų pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

3.3. Muzikinio ugdymo programoje numatyti branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais. Branduolio dalykai yra privalomi.

3.4.Pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:
3.4.1. muzikavimas (muzikos instrumentas ar dainavimas);

[14] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr. 3.10
[15] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3.13

3.4.2. solfedžio;
3.4.3. muzikavimo raiškos dalykai: ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras.

3.5.Pagrindinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:
3.5.1. muzikavimas (muzikos instrumentas ar dainavimas);
3.5.2. solfedžio;
3.5.3. muzikos istorija
3.5.4. muzikavimo raiškos dalykai: ansamblis, orkestras, antrasis muzikos instrumentas, choras.

3.6. Muzikavimo ir antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios. Ansamblio, orkestro, choro, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės. Moksleivių skaičius solfedžio, muzikos istorijos grupėje vidutiniškai 8 mokiniai. Mokinių skaičius ansamblyje nuo 2 mokinių. Orkestre ir chore mokinių skaičius neribojamas.

3.7. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 klasėje pasirenkamas branduolio dalykas yra choras, estradinio dainavimo mokiniams- ansamblis.

3.8. Solfedžio pamokos vyksta 2 kartus per savaitę po 1 akad. val.

3.9. Chorinio, solinio, estradinio solinio dainavimo mokiniai gali rinktis arba 1 val. antro instrumento-fortepijono, arba po 0,5 val. fortepijono ir kito pasirenkamo muzikos instrumento.

3.10. Pasirenkamo instrumento- smuiko, mušamųjų instrumentų, gitaros, solinio, solinio estradinio dainavimo valandos kitų muzikos programų mokiniams skiriamos išskirtinais atvejais, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, pasiekimus arba rašytinius tėvų prašymus bei mokytojų rekomendacijas.

3.11. Pasirenkamąjį dalyką - sceninį judesį estradinio dainavimo ansambliams, atsižvelgdama į ansamblio koncertinius poreikius, siūlo mokykla. Sceninio judesio pamoka yra grupinė.

3.12. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje. Vokalinio muzikavimo dalyko skiriama po 2 valandas per savaitę grupei, 2 valandas per savaitę skiriama jungtiniam chorui arba vokaliniam ansambliui. Susidarius nepilnai grupei – skiriama 1 arba 1,5 val. vokalinio muzikavimo, priklausomai nuo mokinių skaičiaus grupėje, arba sudaromos skirtingų klasių jungtinės grupės. Grupei skiriama koncertmeisterio 1 val. per savaitę, jungtinėms choro repeticijoms - iki 2 val. per savaitę.

3.13. Itin gabių muzikai vaikų ugdymui gali būti skiriamos papildomos pagrindinio, antro ir pasirenkamo instrumento valandos pagal mokytojų rekomendacijas ir mokyklos galimybes.

3.14. Mokiniams, atvykusiems tęsti mokslą iš kitų šalies mokyklų arba užsienio, įvertinus jų pažangą, gali būti skiriamas individualus išlyginamasis muzikos teorijos dalykų kursas. Mokiniams gali būti skiriama individuali solfedžio pamoka dėl vaiko vystymosi raidos sutrikimų, dėl mokymosi spragų, atsiradusių dėl ligos.

3.15. Muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) 1 kl. mokiniams skiriama 0,25 val. koncertmeisterio per savaitę, kitų klasių mokiniams - 0,5 val. koncertmeisterio per savaitę, ansamblio pamokoms – 0,5 val. koncertmeisterio per savaitę.

3.16. Visų klasių moksleiviai I-o pusmečio pabaigoje rengia atsiskaitymo koncertus tėveliams ir visuomenei. Nuotolinio ugdymo atveju pažanga vertinama vaizdo įrašų pagalba.

3.17. Mokslo metų pabaigoje:
3.17.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4 klasės moksleiviai laiko muzikavimo ir solfedžio egzaminą.
3.17.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 klasės moksleiviai laiko muzikavimo ir solfedžio baigiamąjį egzaminą.
3.17.3. Kitų klasių moksleivių praktinės žinios įvertinamos akademiniuose koncertuose ir kontrolinėse pamokose.

3.18. Baigus pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4 kl. programą, tėvų prašymu išduodamas 4 kl. baigimo pažymėjimas.

3.19. Baigus pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 kl. programą ir išlaikius baigiamuosius egzaminus išduodamas ŠMSM nustatytas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

3.20. Mokiniai, pasiekę itin ryškių ugdymosi rezultatų, atitinkantys programų įsisavinimo kriterijus, rekomenduojant mokytojui ir suderinus su tėvais, gali būti keliami į aukštesnę klasę, praleidžiant vienus ugdymosi metus. Perkėlimą į aukštesnę klasę sprendžia direktorės įsakymu sudaryta komisija.

3.21. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 kl. programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą, renkantis tos pačios specializacijos išplėstinio ugdymo, kitos muzikinės specializacijos jaunimo meninės raiškos programą arba kryptingo ugdymosi muzikiniame kolektyve programą.

---

Priedas Nr.2

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|---|
| | 1 mokymo metai | 2 mokymo metai | | |
| Muzikos instrumento pažinimas | 1 | 1 | 17 | - |
| Vokalinis muzikavimas (estrad. dainav.) | 1 | - | - | 1 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas | 1 | 1 | - | 3 |
| Pasirenkamas dalykas- mokomasis choras muzikavimą instrumentu pasirinkusiems mokiniams | 1 | 1 | - | 0 (lanko kartu su FŠPU 1 klase) |
| Pasirenkamas dalykas -vokalinis ansamblis estradinį vokalinį muzikavimą pasirinkusiems mokiniams[16] | 1 | - | - | 1 |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **3** | **3** | **17** | **3** |

**PASTABOS**

1. Į neformaliojo vaikų švietimo ankstyvąjį muzikinį ugdymą priimami vaikai iki 7 metų amžiaus, turintys pastebimų meninių polinkių.

2. Muzikos instrumento pažinimo pamokos yra individualios.

3. Ankstyvojo estradinio dainavimo ugdymo programos mokiniai lanko vokalinį ansamblį, kuris jiems yra privalomas. Mokiniai, pasirinkę muzikavimą instrumentu, gali lankyti mokomąjį jaunučių chorą su FŠPU 1 klase, tačiau choro pamokos jiems nėra privalomos. Chore mokinių skaičius neribojamas.

4. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos yra grupinės. Grupę sudaro vidutiniškai 8 mokiniai.

5. Mokslo metų pabaigoje vaikai pasirodo koncerte tėveliams.

---

[16] Žr. Pastabos Nr. 3

Priedas Nr.3

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

**VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖ MUZIKAVIMO PROGRAMOS MOKINIAMS**

| **Dalykas** | | **Valandų skaičius per savaitę** | | | | | | | | | **Mokinių skaičius** | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1 klasė** | **2 klasė** | **3 klasė** | **4 klasė** | **5 klasė** | **6 klasė** | **7 klasė** | **8 klasė** | **9 klasė** | | |
| Muzikavimas | Instrumentu | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 48 | - |
| | Vokalinis muzikavimas grupėje (estradinis ir chorinis dainavimas) | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | 5 | 0 |
| Meninė praktika[17] (ansamblis, orkestras, choras) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 0 |
| Pasirenkamasis dalykas[18] (muzikos raštas-solfedžio) | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Pasirenkamasis dalykas[19] (antrasis instrumentas, ansamblis) | | 1 | | | | | | | | | 2 | 0 |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **Mokiniams, muzikuojantiems instrumentu** | **4,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | 50 | 1 grupė |
| | **Mokiniams, pasirinkusiems vokalinį muzikavimą grupėje[20]** | **6** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | 5 | |

**PASTABOS**

[17] Žr. Pastabos Nr. 2
[18] Žr. Pastabos Nr. 2
[19] Žr. Pastabos Nr. 5
[20] Žr. Pastabos Nr. 3

1. Į neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos ugdymą priimami vaikai ir jaunuoliai iki 16 metų amžiaus.

2. Muzikavimo pamokos yra individualios, kitų dalykų – grupinės. Grupines pamokas lanko kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais arba solfedžio dalyko ugdymui sudaroma JMR 1 kl. mokinių grupė. Moksleivių skaičius grupėje vidutiniškai 8.

3. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje. Grupines pamokas lanko kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais.

4. Muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu, akordeonu, gitara, mušamaisiais instrumentais) skiriama 0,5 val. per savaitę koncertmeisteriui.

5. Itin gabių muzikai vaikų ugdymui, rekomenduojant mokytojams, gali būti skiriamos papildomos pagrindinio, pasirenkamos instrumento ar ansamblio valandos pagal mokyklos galimybes.

6. I-o pusmečio pabaigoje moksleiviai surengia koncertą tėveliams ar visuomenei. Mokslo metų pabaigoje atsiskaito akademiniame koncerte.

---

Priedas Nr.4

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|---|
| | 1 klasė | 2 klasė | | |
| Muzikavimas instrumentu | 2 | 2 | 9 | - |
| Vokalinis muzikavimas (chorinis dainavimas)[21] | 2 | 2 | 2 | - |
| Meninė praktika (ansamblis, orkestras, choras)[22] | 2 | 2 | 11 | - |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **4** | **4** | **11** | **-** |

**PASTABA**

1.Neformaliojo vaikų švietimo išplėstinis muzikinis ugdymas vykdomas moksleiviams, baigusiems formalųjį švietimą papildančio 4 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio ugdymo kursą ir besiruošiantiems stoti į konservatorijas ir aukštąsias mokyklas arba pageidaujantiems tęsti muzikinį ugdymąsi.

2. Išplėstinio ugdymo programos mokiniai, suderinus su jų tėvais, gali pasirinkti mokytis groti antru instrumentu, atitinkamai mažinant pagrindinio instrumento sav. valandų skaičių.

3. Muzikavimo pamokos yra individualios. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje kartu su FŠPU pagrindinio ugdymo mokiniais. Moksleivių skaičius grupėje vidutiniškai 8 mokiniai.

4. Meninės praktikos (ansamblio, orkestro, choro) pamokas lanko grupėse kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais.

5. Muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu, akordeonu, gitara, mušamaisiais instrumentais) skiriama 0,5 val. per savaitę koncertmeisteriui.

6. Mokinių tėvams, pateikus motyvuotą prašymą, išplėstinio ugdymo trukmę galima pratęsti.

---

[21] Žr. Pastabos Nr. 3
[22] Žr. Pastabos Nr. 4

Priedas Nr.5

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO MOKOMAJAME KOLEKTYVE UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Grupių skaičius |
|---|---|---|
| Mokomasis kolektyvas (jaunių choras, orkestras, ansamblis, liaudiška kapela) | 2 | 0[23] |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **2** | 0 |

**PASTABOS**

1. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve programą lanko FŠPU pagrindinio muzikinio ugdymo programas baigę mokiniai.

2. Pamokos yra grupinės. Mokiniai kolektyve muzikuoja kartu su FŠPU programos pagrindinio muzikinio ugdymo mokiniais.

[23] Žr. Pastabos Nr. 2

Priedas Nr.6

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO**
**MENO MOKYKLOS 3 METŲ PRADINIO ŠOKIO UGDYMO**
**IR 4 METŲ PAGRINDINIO BENDRO ŠOKIO UGDYMO**
**FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO**
**IR BALETO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO**
**UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

## 1.BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1.Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
1.2. Ugdymo plano tikslas - numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą bei ugdymo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
1.3. Ugdymo plano uždaviniai:
1.3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
1.3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
1.3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius šokio ugdymo dalykus;
1.3.4. numatyti mokinių skaičių grupinėse pamokose;
1.3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
1.3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

## 2.UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖS

### 2.1. PRADINIS ŠOKIO UGDYMAS

| **Dalykas** | **Valandų skaičius per savaitę** | | | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|---|
| | **1 klasė** | **2 klasė** | **3 klasė** | |
| Lietuvių liaudies sceninis šokis | 3 | 3 | 3 | 5 grupės |
| Klasikinis šokis | 3 | 3 | 3 | |
| Sceninio šokio ansamblis | 2 | 2 | 2 | |
| Pasirenkamas dalykas (ritmika)[24] | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | |

[24] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.3.7

## 2.2. PAGRINDINIS BENDRO ŠOKIO UGDYMAS

| **Dalykas** | **Valandų skaičius per savaitę** | | | **Mokinių skaičius** | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **4 klasė** | **5 klasė** | **7 klasė** | | |
| Lietuvių liaudies sceninis šokis | 2 | 2 | 2 | - | 3 grupės |
| Klasikinis šokis | 2 | 2 | 2 | - | |
| Istorinis šokis | 1 | 1 | 1 | - | |
| Pasaulio tautų sceninis šokis | 2 | 2 | 2 | - | |
| Šiuolaikinis šokis | 2 | 2 | 2 | - | |
| Sceninio šokio ansamblis | 2 | 2 | 2 | - | |
| Pasirenkamas dalykas (solinis šokis)[25] | 1 | - | 1 | 2 | |
| Pasirenkamas dalykas (muzikos instrumentas)[26] | 0,5 | - | 0,5 | 3 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **11** | **11** | **11** | - | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę, pasirinkusiems solinio šokio dalyką** | **12** | **-** | **12** | 2 | - |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę pasirinkusiems muzikos instrumento dalyką** | **11,5** | **-** | **11,5** | 3 | - |

## 2.3. PAGRINDINIS BALETO UGDYMAS

| **Dalykas** | **Valandų skaičius per savaitę** | **Mokinių skaičius** | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|
| | **6 klasė** | | |
| Klasikinis šokis | 4 | - | 1 grupė |
| Lietuvių liaudies sceninis šokis | 1 | - | |
| Istorinis šokis | 1 | - | |
| Pasaulio tautų sceninis šokis | 1 | - | |
| Modernus klasikinis šokis | 2 | - | |

[25] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.3.7

[26] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.3.7

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sceninio šokio ansamblis | 2 | - | |
| Pasirenkamas dalykas (solinis šokis)[27] | 1 | 2 | |
| Pasirenkamas dalykas (muzikos instrumentas)[28] | 0,5 | 2 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **11** | - | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę, pasirinkusiems solinio šokio dalyką** | **12** | 2 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę pasirinkusiems muzikos instrumento dalyką** | **11,5** | 2 | |

## 3. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

3.1. Į formalųjį švietimą papildančio pradinio šokio ugdymo 1 klasę priimami 7-9 metų vaikai. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio bendro šokio ugdymo ar formalųjį švietimą papildančio pagrindinio baleto ugdymo programas renkasi mokiniai, baigę formalųjį švietimą papildančio pradinio šokio ugdymo programą.

3.2. Formalųjį švietimą papildančio pradinio šokio ugdymo programoje yra numatyti branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykai yra privalomi.

3.3. Formalųjį švietimą papildančio pradinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro:
3.3.1. lietuvių liaudies sceninis šokis;
3.3.2. klasikinis šokis;
3.3.3. sceninio šokio ansamblis.

3.4. Pagrindinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:
3.4.1. klasikinis šokis;
3.4.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, šiuolaikinis šokis);
3.4.3. sceninio šokio ansamblis.

3.5. Pagrindinio baleto formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:
3.5.1. klasikinis šokis;
3.5.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, modernus klasikinis šokis);
3.5.3. sceninio šokio ansamblis.

3.6. Branduolio dalykus mokiniai mokosi grupėje. Mokinių skaičius grupėje - vidutiniškai 8 mokiniai.

3.7. Pasirenkamuosius dalykus, atsižvelgdama į mokytojų rekomendacijas, mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla. Muzikos instrumento ir solinio šokio pamokos yra individualios, ritmikos – grupinės.

[27] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.3.7
[28] Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.3.7

3.8. Vienai grupės šokio pamokai skiriama koncertmeisterio 1 sav. val..

3.9. Pirmo pusmečio pabaigoje mokinių praktiniams įgūdžiams įvertinti rengiamos kontrolinės pamokos, koncertai tėveliams, visuomenei.

3.10. Mokslo metų pabaigoje:
3.10.1. Formalųjį švietimą papildančio pradinio šokio ugdymo 3 klasės mokiniai laiko klasikinio ir lietuvių liaudies sceninio šokio keliamąjį egzaminą.
3.10.2. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio bendro šokio ugdymo 7 klasės mokiniai laiko lietuvių liaudies sceninio, klasikinio, pasaulio tautų sceninio ir šiuolaikinio šokio baigiamuosius egzaminus.
3.10.3. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio baleto ugdymo 7 klasės mokiniai laiko klasikinio, lietuvių liaudies sceninio, pasaulio tautų sceninio ir modernaus klasikinio šokio egzaminą.
3.10.4. Kitų klasių moksleivių praktiniai šokio įgūdžiai ir pasiekimai vertinami akademiniuose koncertuose ir kontrolinėse pamokose.

_____

Priedas Nr.7

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ANKSTYVOJO ŠOKIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Grupių skaičius |
|---|---|---|
| | 1 mokymo metai | |
| Lietuvių liaudies sceninis šokis | 1 | 2 grupės |
| Klasikinis šokis | 1 | |
| Ritmika | 1 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **3** | |

**PASTABOS**

1. Į ankstyvojo šokio ugdymą priimami 5-6 metų vaikai. Mokymas trunka 1-2 metus.
2. Ankstyvojo amžiaus ugdymo programos pamokos yra grupinės. Grupę sudaro vidutiniškai 8 vaikai.

_____

Priedas Nr.8

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS ŠOKIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Grupių skaičius |
|---|---|---|
| Pasirenkamieji dalykai (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų šokis, šiuolaikinis šokis, sceninio šokio ansamblis) | 6 | 0[29] |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **6** | |

**PASTABOS**

1.Į jaunimo meninės raiškos šokio ugdymą priimami vaikai nuo 7-9 metų amžiaus, arba tėvelių prašymu pervedami iš FŠPU programų.

2. Mokiniai renkasi mokymosi dalykus savo nuožiūra. Pasirinkti dalykai turi sudaryti 50 proc. FŠPU programos ugdymo plano turinio.

3. Jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo programos pamokos yra grupinės. Jaunimo meninės raiškos programos šokio ugdymo mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU programos mokiniais.

_____

[29] Žr. Pastabos Nr. 3

Priedas Nr. 9

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO ŠOKIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|
| Sceninio šokio ansamblis[30] | 2 | | 0[31] |
| Pasirenkamieji dalykai[32] (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų šokis, šiuolaikinis šokis) | 5 | | |
| Pasirenkamasis dalykas[33] (solinis šokis) | 1 | 1 | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **8** | **1** | |

**PASTABOS**

1. Mokytis pagal šokio išplėstinio ugdymo programą priimami mokiniai, baigę FŠPU šokio pagrindinio ugdymo programą ir besiruošiantys šokio studijoms aukštesnės pakopos ugdymo įstaigose arba pageidaujantys toliau tobulinti šokio gebėjimus.

2. Sceninio šokio ansamblio dalykas yra privalomas.

3. Pasirenkamuosius grupinius dalykus mokiniai renkasi savo nuožiūra, o pasirenkamieji individualūs dalykai skiriami pagal mokytojų rekomendacijas ir mokyklos galimybes. Pasirenkamųjų dalykų pamokos yra grupinės, išskyrus solinio šokio dalyką.

4. Nesusidarius išplėstinio ugdymo programos mokinių grupėms, mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU pagrindinio ugdymo programos vyresnėmis klasėmis.

_____

[30] Žr. Pastabos Nr. 2
[31] Žr. Pastabos Nr. 4
[32] Žr. Pastabos Nr. 3
[33] Žr. Pastabos Nr. 3

Priedas Nr.10

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ŠOKIO KOLEKTYVE UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Grupių skaičius |
|---|---|---|
| Sceninio šokio ansamblis | 2 | 0[34] |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **2** | |

**PASTABOS**

1.Ugdymo šokio kolektyve programą lanko FŠPU šokio pagrindinio ugdymo programas baigę mokiniai.

2. Ugdymo šokio kolektyve programos pamokos yra grupinės- mokiniai kolektyve šoka kartu su FŠPU programos mokiniais arba rengia atskirus šokių pasirodymus.

_____

[34] Žr. Pastabos Nr. 2

Priedas Nr.11

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS 3 METŲ PRADINIO IR 4 METŲ PAGRINDINIO DAILĖS FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 M.M.**

## 1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1.Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
1.2. Ugdymo plano tikslas - numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą, ugdomojo darbo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
1.3. Ugdymo plano uždaviniai:
1.3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
1.3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų mokymuisi ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
1.3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius dailės ugdymo dalykus;
1.3.4. numatyti mokinių skaičių grupinėse pamokose;
1.3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
1.3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

## 2. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖ

| **Dalykas** | **Valandų skaičius per savaitę** | | | | | | | **Grupių skaičius** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Pradinis ugdymas** | | | **Pagrindinis ugdymas** | | | | |
| | **1 klasė** | **2 klasė** | **3 klasė** | **4 klasė** | **5 klasė** | **6 klasė** | **7 klasė** | |
| Dailės pažinimas ir raiška | 4 | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Piešimas | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Spalvinė raiška (tapyba) | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Erdvinė raiška (skulptūra) | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Grafinė raiška | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Kompozicija | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Dailėtyra | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **4** | **6** | **6** | **11** | **11** | **11** | **11** | |

## 3. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

3.1. Į pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 klasę moksleiviai priimami 7-9 metų amžiaus. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą renkasi mokiniai, baigę 3 klasių pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat kiti gabūs dailei vaikai, atitinkantys mokyklos nustatytus kriterijus.

3.2. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 kl. programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas. Antrais ir trečiais mokymosi metais dailės pažinimas ir raiška skirstomas į tris sritis: spalvinę, grafinę ir erdvinę raišką, kurioms skiriama po 2 sav. val.

3.3. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai, kurie yra privalomi. Branduolį sudaro šie dalykai:
3.3.1. piešimas;
3.3.2. spalvinė raiška (tapyba);
3.3.4. erdvinė raiška (skulptūra);
3.3.5. grafinė raiška;
3.3.6. kompozicija;
3.3.7. dailėtyra.

3.4. Įgyvendinant pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas mokomasi grupėse. Mokinių skaičius grupėje- vidutiniškai 8 vaikai.

3.5. Kiekvieno pusmečio pabaigoje vykdomos visų dalykų darbų peržiūros, o pagrindinio ugdymo 4 klasėje mokiniai atlieka baigiamąjį darbą.

3.6. FŠPU pagrindinio ugdymo 4-6 klasės birželio mėnesį dalyvauja projektuose, ekskursijose, edukacijose, dirba numatytus savarankiškus darbus.

---

Priedas Nr.12

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Grupių skaičius |
|---|---|---|
| Dailės pažinimas ir raiška | 2 | 1[35] |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **2** | |

**PASTABOS**

1. Į neformaliojo vaikų švietimo ankstyvąjį dailės ugdymą priimami 5-7 metų amžiaus vaikai, turintys pastebimų meninių polinkių.

2. Dailės pažinimo ir raiškos pamokos yra grupinės. Grupę sudaro vidutiniškai 8 mokiniai.

3. Mokslo metų pabaigoje vaikai surengia savo darbų parodėlę tėveliams.

_____

[35] Žr. Pastabos Nr. 2

Priedas Nr.13

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS DAILĖS UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|
| Branduolio dalykai: piešimas, spalvinė raiška (tapyba), erdvinė raiška (skulptūra), grafinė raiška, kompozicija, dailėtyra | 6 | | 0[36] |
| Individuali pamoka, besirengiančiam studijoms | 1 | 1[37] | - |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **6** | | |

**PASTABOS**

1.Į jaunimo meninės raiškos dailės ugdymą priimami vaikai nuo 12 metų amžiaus.

2. Jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo programos pamokos yra grupinės. Jaunimo meninės raiškos programos mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU programos mokiniais. Išskirtiniais atvejais, labiau pažengusiems, besiruošiantiems studijoms mokiniams, skiriama individuali pamoka.

3. Mokiniai renkasi mokymosi dalykus savo nuožiūra. Pasirinkti dalykai turi sudaryti daugiau nei 50 proc. FŠPU programos ugdymo plano turinio.

4. Mokiniams, besiruošiantiems tolimesnėms su dailės dalykais susijusioms studijoms aukštesnės pakopos ugdymo įstaigose, tėvų prašymu gali būti skiriama 1 sav. individuali pasirinkto branduolio dalyko pamoka.

_____

[36] Žr. Pastabos Nr. 2
[37] Žr. Pastabos Nr. 2

Priedas Nr.14

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO DAILĖS UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

| Dalykas | Valandų skaičius per savaitę | Mokinių skaičius | Grupių skaičius |
|---|---|---|---|
| Kompozicija[38] | 1 | 1 | 0 |
| Pasirenkamasis dalykas | 1 | - | |
| **Bendras valandų skaičius per savaitę** | **2** | **-** | |

**PASTABOS**

1. Mokytis pagal išplėstinio dailės ugdymo programą priimami mokiniai, baigę FŠPU dailės pagrindinio ugdymo programą ir besiruošiantys dailės arba su daile susijusioms studijoms aukštesnės pakopos ugdymo įstaigose arba pageidaujantys toliau tobulinti dailės kompetencijas.

2. Kompozicijos pamoka yra individuali. Kitą dalyką mokinys renkasi savo nuožiūra. Nesusidarius išplėstinio ugdymo programos mokinių grupei, mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU 7 kl. mokiniais.

_____

[38] Žr. Pastabos Nr. 2