

PATVIRTINTA  
Plungės Mykolo Oginskio meno  
mokyklos direktoriaus  
2019-09-12 įsakymu Nr. V-20

Mokyklos taryboje svarstyta  
ir pritarta 2019-08-27,  
protokolas Nr. V1-3

## **PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PROGRAMŲ 2019–2020 MOKSLO METŲ BENDRASIS UGDYMO PLANAS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos (toliau – Mokyklos) programų 2019-2020 mokslo metų bendrasis ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis.

2. Programų paskirtį, tikslą, uždavinius, sandarą, įgyvendinimą, mokinių pasiekimus ir vertinimą, ugdymo turinio apimtį reglamentuoja Mokyklos metodinėse grupėse parengtos, aptartos ir direktoriaus įsakymu patvirtintos programos:

2.1. Formalųjų švietimą papildančios - pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos bei ugdymo planai;

2.2. Neformaliojo vaikų švietimo – ankstyvojo, išplėstinio ir jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo, ankstyvojo ir išplėstinio dailės ugdymo, ankstyvojo ir jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo programos bei ugdymo planai;

3. Mokykla įgyvendina NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui. Jos vykdomos pagal mokyklos mokytojų parengtas ir savivaldybės akredituotas programas.

4. Nuo 2017 m. spalio 01 d. mokykla, atsižvelgdama į miesto visuomenės poreikius: asmeniui mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo interesus ir įgyti papildomų kvalifikacijų, pradėjo įgyvendinti neformaliojo suaugusių švietimo meninio ugdymo programas.

5. Ugdymo plano 2019-2020 m. m. gairės svarstytos 2019 m. rugpjūčio 30 d. mokytojų tarybos posėdyje, 2019 m. rugpjūčio 27 d. Mokyklos tarybos posėdyje ir projektui pritarta.

6. Ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis Strateginiame veiklos plane išsikeltais tikslais, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir mokyklos galimybes.

### **II. PROGRAMŲ PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR RENGIMO PRINCIPAI**

7. Programų paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemaiškai plėtoti ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) muzikos, dailės ir šokio kompetencijas.

8. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti vaikų ir mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, šokio ir bendrąsias kompetencijas, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

### 9. Programų uždaviniai:

9.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą, muzikos, dailės, šokio raiškos įgūdžius;

9.2. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas – žinių, gebėjimų ir nuostatų visumą, priartinant programos turinį prie gyvenimo aktualijų;

9.3. užtikrinti galimybę mokiniams, atsižvelgiant į jų poreikius, iš dalies pasirinkti programų trukmę ir turinį.

### 10. Programų rengimo principai:

10.1. individualizavimo – orientuojamasi į vaiką, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

10.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

10.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas vaikų kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

## III. ĮGYVENDINAMOS PROGRAMOS, JŲ SANDARA

11. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos Programos ugdymo turinio dalykus.

### 12. Įgyvendinamos šios Programos:

#### 12.1. Muzikos skyriuje:

##### **12.1.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:**

12.1.1.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

12.1.1.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

#### 12.2. Dailės skyriuje:

##### **12.2.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:**

12.2.1.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

12.2.1.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

#### 12.3. Choreografijos skyriuje:

##### **12.3.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:**

12.3.1.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

12.3.1.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

#### **12.4. Neformaliojo vaikų švietimo:**

12.4.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo (1-2 metai);

12.4.2. jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo (iki 8 metų);

12.4.3. išplėstinio muzikinio ugdymo (1-5 metai);

12.4.4. jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo (1-3 metai);

12.4.5. ankstyvojo šokio ugdymo (1-2 metai);

12.4.6. jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo (iki 7 metų).

**12.5. NVŠ programos, finansuojamos iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui:**

12.5.1. Pažinkime liaudies kultūrą kankliuojant (120101016 I. Urbonienė);

12.5.2. Džiazinis ir modernus šokis (120300595 A. Brazdeikienė);

12.5.3. Šokis – teatras – scena (120300949 A. Brazdeikienė);

- 12.5.4. Pažintis su gospel muzika (12010101459 L. Balbošiovienė);  
 12.5.5. „Mažasis drugys“ gospel muzikos ritmu (120101457 L. Balbošiovienė);  
 12.5.6. „Drugelis“ susipažįsta su bliuzu (120101461 L. Balbošiovienė);  
 12.5.7. „Drugys“ dainuoja gospel ir bliuzą (120101458 L. Balbošiovienė);  
 12.5.8. Klasikinio ir modernaus šokio kompozicija ir etiudai (120300950 L. Vaitkutė);  
 12.5.9. Grokim džiazą bigbende (120100861 A. Urniežius);  
 12.5.10. Improvizacija ir kūryba bigbende (120101456 A. Urniežius);  
 12.5.11. Baleto magija ir paslaptys (120300951 E. Rimeikytė);  
 12.5.12. Pažintis su sakraline muzika (120101460 I. Bakanauskienė);  
 12.5.13. Sakralinė muzika - dvasingumo ir asmens dorovės ugdymas (120100862 I. Bakanauskienė);  
 12.5.14. Kompiuterinė grafika (12020516 S. Galvadiškytė);  
 12.5.15. Kompiuterinė grafika – darbas planšetėmis (120200796 S. Galvadiškytė).

13. Tos pačios krypties Programos yra tarpusavyje susijusios ir viena kitą papildo.

14. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa mokykloje įgyvendinama, kai mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa įgyvendinama, kai mokykloje yra įgyvendinama pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa arba kita dailės neformaliojo vaikų švietimo programa, arba stojantieji yra vyresni kaip 11 metų. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa mokykloje įgyvendinama, kai mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa.

15. Programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

16. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais.

17. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos mokyklos ugdymo plane.

18. Mokiniui baigus pradinio muzikos, šokio, dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, mokykla sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba siūlo kitas programas (jaunimo meninės raiškos ir kt.)

19. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

20. Atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

21. Programai įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.

22. Visos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos metu.

#### **IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS**

23. Mokytojai rengia atskirų muzikos dalykų ir instrumentų bendrąsias ir individualias ugdymo programas. Parengtos bendrosios programos apbruojamos metodinėse grupėse, metodinėse-

direkcinėje taryboje ir tvirtinamos direktoriaus. Programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikinio ugdymo turinio programą (repertuarą). Mokytojai rengia muzikos, dailės ir šokio dalykų grupinių pamokų teminius planus, bei mokyklos meno kolektyvų veiklos planus.

24. Ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės, 180 dienų (nuo 2019-09-02 iki 2020-06-16). Mokinių vasaros atostogų metu 2 savaitės (nuo 2020-06-17 iki 2020-06-30) skiriamos meninei praktikai, koncertinei ir kūrybinei veiklai: pasiruošimui Lietuvos moksleivių dainų šventei, dailininkų plenerams, kūrybinėms stovykloms, bendroms repeticijoms, koncertinėms, kūrybinėms išvykoms ir kt.

25. Mokslo metų pradžia	- 2019-09-02
Ugdymo proceso pabaiga	- 2020-06-16
Mokslo metų užbaigimo šventė „Menų mugė“	- 2020-06-06
Mokslo baigimo pažymėjimų įteikimas	- 2020-05-28
Atvirų durų dienos	- 2020-03
Mokinių priėmimas 2020- 2021 m. m.	- 2020-04; 2020-06

26. Mokslo metus sudaro du pusmečiai:

I pusmetis 2019-09-02 - 2019-12-20 (75 dienos);

II pusmetis 2020-01-06 - 2020-06- 16 (105 dienos).

27. Atostogos mokiniams skiriamos:

27.1. Rudens - 2019-10-28 – 2019-10-31

27.2. Žiemos (Kalėdų) - 2019-12-23 – 2020-01-03

27.3. Žiemos - 2020-02-17 – 2020-02-21

27.4. Pavasario (Velykų) - 2020-04-14 – 2020-04-17

27.5. Vasaros - 2020-06-15 – 2020-08-31

28. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

29. Darbas vyksta viena popietine pamaina, laiką derinant pagal bendrojo lavinimo mokyklų darbą.

30. Pagrindinė ugdymo forma yra pamoka, kuri trunka 45 min.

30.1. Pusės pamokos trukmė - 25 min.

30.2. Pertraukos trukmė - 10 min.

30.3. Ilgoji pertrauka - 15 min.

30.4. Ugdomojo darbo laikas - nuo 12.30 iki 19.45 val.

31. Nedarbo dienos skelbiamos LR Vyriausybės nutarimais pagrįsta tvarka.

32. Vaikams, gyvenantiems kaimo vietovėse, pamokų tvarkaraščiai sudaromi pirmadieniais ir ketvirtadieniais, derinant prie mokinių pavėžėjimo grafiko.

33. Oro sąlygos. Kai oro temperatūra:

33.1. 20 laipsnių šalčio ir žemesnė – į mokyklą gali nevykti bendrojo lavinimo ir meno mokyklų 1-5 kl. mokiniai;

33.2. 25 laipsniai šalčio ir žemesnė – į mokyklą gali nevykti bendrojo lavinimo ir meno mokyklų 6-12 kl. mokiniai.

34. Paskelbus ekstremalią padėtį, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokyklos vadovas priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo.

## V. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

35. Mokinių žinios vertinamos 10 balų sistema.

35.1. I-o pusmečio pabaigoje mokinių žinios ir įgūdžiai vertinami kalėdiniuose koncertuose tėveliams.

35.2. II-o pusmečio pabaigoje mokinių žinias keliamuosiuose ir baigiamuosiuose egzaminuose bei akademiniuose koncertuose vertina direktoriaus įsakymu paskirta mokytojų vertinimo komisija.

35.3. Išsiskyrus vertinimo komisijos narių nuomonėms, vertinimo komisijos pirmininko įvertinimas yra lemiamas.

35.4. Akademinių koncertų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų pažymiai yra galutiniai.

36. Moksleiviams, susirgusiems akademinių koncertų, keliamųjų ar baigiamųjų egzaminų metu, tačiau išėjusiems visų dalykų kursą ir turintiems gerus ir labai gerus balus iš visų dalykų, pateikus tėvų prašymą ir gydytojo pažymą, mokytojų tarybos nutarimu gali būti išduodami LR Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio mokyklos baigimo pažymėjimai (kodas 9201, serija NV) arba mokiniai keliami į aukštesnę klasę.

37. Moksleiviams, nebaigusiems mokyklos, tėvų prašymu išduodami atitinkamos klasės baigimo mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

38. LR Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio papildomojo ugdymo mokyklos baigimo pažymėjimai, kodas 9201, serija NV, mokyklos mokytojų tarybos nutarimu išduodami mokiniams, baigusiems pilną pagrindinio meninio ugdymo programą.

39. Mokiniams, išėjusiems pradinio arba pagrindinio ugdymo nepilną programą, išplėstinio arba jaunimo meninės raiškos ugdymo programas, išduodami mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

40. Mokslo metų eigoje, esant būtinumui, ugdymo planas gali būti koreguojamas.

41. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

42. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – pažymiai dešimties balų skalėje.

43. Vaikams mokantis pagal ankstyvojo muzikinio ugdymo programas ir FŠPU 1, 2 kl. mokiniams vertinimas pažymiais netaikomas. Šių programų mokiniams ugdymo rezultatai fiksuojami įrašu „įskaityta“.

44. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniams ir mokytojams. Vertinimas nesiejamas su pažymiu, juo siekiama stiprinti ugdytinių daromą pažangą, numatyti perspektyvas, skatinti mokinius analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

45. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinių tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas.

46. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

47. Rekomenduojama taikyti kaupiamojo vertinimo tipą, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatui, mokinių pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

48. Gali būti taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma (koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) pagal mokyklos nustatytą tvarką.

## **VI. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS**

49. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 4 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 1)

50. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 2)

51. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 3)

52. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 4)

53. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 3 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio bendro šokio ugdymo formalųjį švietimą papildančio ir baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 5)

54. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo šokio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 6)

55. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 7)

56. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 3 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 8)

57. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo planas 2019 - 2020 m. m. (Žr. priedą Nr. 9)

---